



Maitreya Instituut

Maitreya Nieuwsbrief

Periodieke nieuwsbrief voor leden van het Maitreya Instituut

Inhoud

Van de Redactie	2
Algemeen Nieuws	3
Nieuws uit Amsterdam	3
Nieuws uit Emst	5
FPMT Nieuws	7
Ander Nieuws	8
Toewijdingen	9



September 2011



Geaffilieerd met de
Foundation for the Preservation of the **Mahayana Tradition**

Grondlegger Lama Thubten Yeshe | Spirituele leiding Lama Thubten Zopa Rinpochee

Hoofdreductie

Onno Brautigam

Eindreductie

Nienke van der Veen

Vormgeving

Kris Oosting

Adreswijzigingen graag doorgeven via

info@maitreya.nl

Nieuwsbrief niet goed ontvangen?

Meld dit via webmaster@maitreya.nl

Redactie

nieuws@maitreya.nl

Bestuur / opmerkingen / suggesties

bestuur@maitreya.nl

Amsterdam020 - 4280842
amsterdam@maitreya.nl**Emst**0578 - 661450
emst@maitreya.nl**Breda**

breda@maitreya.nl

Groningen

groningen@maitreya.nl

Web

www.maitreya.nl

FPMT

www.fpmt.org



Maitreya Instituut



@MaitreyaNL



Maitreya Instituut

Van de Redactie



2 Heeft u dat nu ook wel eens? Je moet een stukje schrijven voor de nieuwsbrief, en het enige dat je doet is naar je toetsenbord staren, dan weer naar je beeldscherm, waar toch echt nog steeds niets opstaat, en dan maar weer naar je toetsenbord. Een exercitie die je heel lang kunt volhouden, maar per saldo niets oplevert. Maar ja; moet altijd alles iets opleveren? O nee! We worden filosofies. Niet aan beginnen, schrijven!..... Niets. Een grote leegte. Van pure ellende blader ik nog maar eens door een paar oude nieuwsbrieven, wat op zich knap is, digitaal gezien. Niet doen, niet filosoferen, lezen, schrijven! Het wordt een genoeglijke avond. Tot ik tot mijn schrik zie ik dat ik in de vorige nieuwsbrief Maud Pijnappels vegeten ben te noemen als meewerkende, en bovendien dat de naam van Susanne Francissen verkeerd is geschreven. Aan beide mijn excuses.

Heb ik toch iets te schrijven!

Aan dit nummer werkte mee: Maud Pijnappels, Susanne Francissen, Paula de Wijs, Netty Niemeijer, Frits de Wit, Hans Pot, Nienke van der Veen, Kris Oosting, Onno Brautigam.

De redactie.

De redactie (nieuws@maitreya.nl)





Even rustig

Omdat we in juli een beperkt programma hadden en in de maand augustus gesloten waren, zijn er weinig nieuwsfeiten te melden.

Wel hadden wij een logee: de jonge 'nieuwe geshe' van Nalanda Klooster, Geshe Sonam Ngodrup, die voor het eerst in Nederland was. Hij wilde enkele van zijn vroegere studenten opzoeken die in Sera hadden gestudeerd en nu in Nederland wonen. Hij werd bijgestaan door zijn Canadese tolk, Jamyang Khedrup, die de Lotsawa Rinchen Zangpo Translators cursus heeft gevolgd en die uitmuntend Tibetaans spreekt, en chauffeur Thomas, die ook een aardig woordje Tibetaans kan spreken (ik was een beetje jaloers, dat mag duidelijk zijn). Deze jonge Geshe Sonam vond het hier erg leuk en wil vaker naar Nederland komen; wij hopen hem af en toe als gastleraar te mogen ontvangen.

Verhuisplannen MIA

In het volgend nummer van onze Nieuwsbrief doen we verslag van de informatie brunch over de verhuisplannen van het MIA, die voorafgaand aan de jaarlijkse Open Dag op 3 september werd gehouden.

Vooraankondiging

Heb je alvast de data van de bezoeken van twee bijzondere leraren in je agenda geschreven?

Khandro la in Amsterdam in het weekend van 5 – 6 november en Geshe Sherab in het weekend van 19 – 20 november.

Beide zullen ook Groningen bezoeken en Geshe Sherab zal ook een avond in Breda zijn.

Meer in de volgende Maitreya Nieuwsbrief en op de website.



MATTHY DE WIJS



Voorjaar 1969 vertrok Matthij de Wijs per Landrover naar India. Vandaar reed hij naar Nepal en trof er in de hoofdstad Katmandu Lawudo Lama, een boeddhistisch geestelijke, die zich het lot heeft aangetrokken van de Sherpa's, die het vlak tegen de grens met Tibet gelegen Solu Kumbugebied bewonen. De 4000 Sherpa's, die op dit 5000 meter hoog gelegen onvruchtbare plateau leven, kunnen alleen geld verdienen door zich als gidsen of dragers aan de expedities te verhuren die de Everest en andere toppen in de Himalaya beklimmen. Velen van deze mensen hebben dan ook blijvende indrukken in hun hoofd van de jute draagbanden waarmee ze hun lasten torsen.

Lawudo Lama heeft maar één wens: een onderwijscentrum waar de Sherpa's dingen kunnen leren die het leven op de schrale hoogvlakte, waar enkel een schamele aardappelooft met moeite de grond uit komt, minder zwaar kunnen maken. Het onderwijs zal er, naast studie van het Boeddhisme, Nepalese taal en cultuur, hygiëne, astrologie, landbouwonderwijs en handenarbeid omvatten. Tegelijkertijd zal het centrum buitenlanders met belangstelling voor het volk, de cultuur en de godsdienst van Nepal onderdak kunnen bieden. Samen met een aantal in Nepal verblijvende Europeanen en Amerikanen heeft Lawudo Lama nu het „Everest Centrum voor Boeddhistische Studies” opgericht en Matthij de Wijs die tot de medeoprichters behoort, is weer in zijn Landrover gestapt en teruggereeden naar Nederland om hier een actie te organiseren, die een financiële bijdrage aan de verwerkelijking van het plan van Lawudo Lama kan leveren. Belangstellenden kunnen van hem alle inlichtingen krijgen. Zijn adres: Dusartstraat 33-I, Amsterdam. Het gironummer van „Adm. Everest 2167700. Lawudo Lama is van plan alle goede gevers persoonlijk te bedanken. Wie contact met hem wil opnemen, kan schrijven naar: Lawudo Lama, Gaden Khansar, Lamzimpat no 310, Katmandu, Nepal.

Paula de Wijs



De Thangka teken- en schildercursus – een verslag

Er is me gevraagd om mijn ervaringen van de Thangka teken en schildercursus op papier te zetten. Tekenen en schilderen doe ik al jaren, diverse teken- en schilderopleidingen heb ik gevolgd waarvan de laatste voor tekentaal docent en tekentherapeut in Zutphen. Al jaren had ik de wens om te leren hoe je Boeddha tekent en dit wilde ik leren van Andy Weber. Dit jaar waren de omstandigheden eindelijk gunstig, ging mijn wens in vervulling en kon ik ervaren wat 10 dagen volledige toewijding aan het Boeddha tekenen en schilderen met me doen.

Om die ervaringen te delen door ze op papier te zetten valt niet mee: hoe leg ik uit hoe het voelt om 9 dagen lang volledig geconcentreerd met één onderwerp bezig te zijn, in opmerste concentratie. Voor mij als leek in het Boeddhisme is dit compleet nieuw, toch voelt het heel vertrouwd.

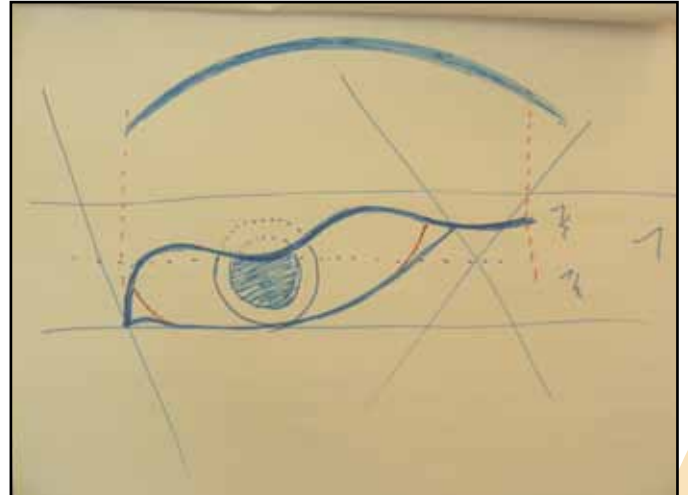
De lessen van Andy heb ik als zeer waardevol ervaren. Alles wat ik geleerd heb over tekenen en schilderen op de westerse manier even allemaal los laten en een nieuwe methode aanleren, en met de grid lukt het iedereen om een Boeddha op papier neer te zetten.

De meditatie's 's morgens waren een goed begin van de dag, de opbouw tot de visualisatie van Boeddha was een fijne ervaring, waarbij ik tijdens één van de visualisaties de laatste stappen van mijn vader mee heb mogen lopen, emotioneel, maar ik ben er o zo blij mee.

Zelf mijn frame maken om het doek op te spannen ging in samenwerking met Gerrie en de hulp van Joop vlot en soepel. Toen de Boeddha éénmaal op het doek stond kon het schilderen beginnen. Eerst de achtergrond, dan de troon, dan de lotus, de aura, de zen en de shamtap. Pas op het allerlaatst bij volle maan of een andere speciale dag mag het gezicht van Boeddha geschilderd worden.

Daarvoor komt nog het shaden, ik had geen idee wat dit zou kunnen zijn toen ik mede cursisten daarover hoorde praten, maar nu weet ik het.

Het is de schaduw in het schilderij, aangebracht met heel kleine penseelstreekjes. Ieniemienie kleine streepjes, laagje over laagje, met droge kwast aangebracht. Ieder object dat ge-shaded wordt is een kunstwerkje op zich. De schaduw zorgt dat het licht van de Boeddha naar voren komt, omdat het licht van binnen uit schijnt. De schaduw is dus heel belangrijk, dit is heel bijzonder als ik het vergelijk met de tekentherapie, ook hier is de schaduw heel belangrijk. In een tekening zit altijd een plek die de eigen schaduw vertegenwoordigt. Daar zijn de dingen die men niet ziet, het onderbewuste, in de schaduw liggen ook de schatten verborgen, de juwelen, onze kracht om de dingen net iets anders te zien of aan te pakken. Door de eigen schaduw aan te durven gaan kan men iets veranderen in zichzelf waardoor het zelfhelende vermogen wordt aangesproken. Dat juist in het Thangka schilderen het shaden / de schaduw zo belangrijk is en daarmee het juweel dat Boeddha is nog meer laat schijnen vormt een prachtige overeenkomst. Ik hoop dat ik nog vele cursussen mag volgen onder de inspirerende begeleiding van Andy.



Mindfulness, Compassion and Wisdom – Ven. Sangye Khadro, Emst July 2011

We started with in our mind the very attachment for food and drink. In this course we learned tot be more mindful with every thing. Second by second, hour by hour and week by week. Our tempo of eating and drinking became more easy, because we learned to eat in silence (oh so wonderful but sometimes hard to stand it).

Mostly there was silence. I didn't now know that the teapot can make such a noise when you want tea.

There was a big variety of body talk.

And yes we learned to eat nice food by enjoying the smell, the colors, the variety of tastes one by one...

About the food: it was relatively good. That actually means: we loved the food very well.

We were the staff as well. We took care for cleaning, for guides meditations or recitations or helped in front or on the background. "We do it for each other and with each other".

Greatful thanks to the kitchen staff!



Zomer Lam Rim

De zomer Lam Rim was dit jaar weer zeer bijzonder, geslaagd en gezellig. Geshe-la heeft de middelange Lam Rim onderwezen en ook de mondelinge overdracht gegeven, wat onder meer helpt bij het ontwikkelen van realisaties en ook allerlei andere voordelen heeft op de lange termijn. Er was ook veel belangstelling voor het examen. Ruim 80% heeft het examen gehaald.

P.S. De foto's waar geshela op staat zijn gemaakt door fotograaf Rob Voss die voor een artikel in het AD foto's bij ons kwam maken.



Maarten als kok met 'pre-pensioen' voor wat betreft de keuken

Afgelopen zomer en hebben diverse mensen het kokschort aangetrokken om Maarten meer achter zijn bureau te krijgen. Herman en Anja, Alejandra, Wilma, Katalijne, Jaqueline, Sheila en Caterina hebben zich met veel enthousiasme ingezet. Onze dank is groot. Maarten heeft al nu al veel extra werk kunnen doen voor zijn functie als directeur.



Alejandra



Anja & Herman



Jaqueline



Caterina, Katalijne, Sheila



Dit gedicht van Ven. René Feusi bereikte ons onlangs en wilden we jullie niet onthouden. Venerable René is de vaste leraar aan het Vajrapani Instituut in Californië.

Vajra Song by Venerable René Feusi

Wonderful!

The hut and trees are mere karmic appearances to the mind;
And even mind itself is not to be found!

Marvelous!

The mental afflictions that disturb are like reflections in a tea cup: intangible!

Unbelievable!

Pain of the body and aches of the heart are insubstantial: a mirage!

Amazing!

The clouds of doubt dissipate by themselves in the space of clear light, where the heart is pure.

This purity won't be obtained by mindless repetition of parched prayers,
Nor through dry knowledge of the intellect.
Nor even by virtuous acts:

This purity is only within the reach of those who shout, cry, sing, and dance their devotion to Enlightenment until the exhausted ego surrenders.

The heart thus softened, the blessings of the Buddhas abound. Peace settles in to stay.

Our prayers, knowledge and virtuous acts are soaked with the new intelligence of this heart.

Composed by Venerable René Feusi, Crestone, Colorado, August 2011. Translated by Fabienne Pradelle. Edited by Jacob Lindsley.

Paula de Wijs



Ander Nieuws



Bijzonder bezoek: herinneringen aan de Heemhoeve

door *Netty Niemeijer en Frits de Wit (Den Helder) en Hans Pot (Aalsmeer)*

Deze zomer zijn een paar bijzondere bezoekers langsgeweest bij ons en hebben hun herinneringen aan de Heemhoeve met ons gedeeld.

Netty Niemeijer was hier 19 juli 2011

Ik woonde hier met mijn man en 2 kinderen de 3e werd hier geboren in de beneden hoekkamer van het huis. We hadden nog geen verwarming of elektriciteit, maar genoten van het wonen hier. Mijn man zei altijd dat het goed leven was op zulke oude grond.

Onze oudste kinderen gingen op school, de Tongerense School, en genoten daar ook van de bijzondere samenstelling van de schoolbevolking. Kinderen van militairen uit Het Harde, kinderen van intellectuelen, boerderijen, kunstenaars etc... Een heel hechte gemeenschap. Grond konden we kopen voor 5 cent de vierkante meter zonder dat er op gebouwd mocht worden.. Bovendien hadden we er geen geld voor. Toen de kinderen naar het vervolgonderwijs moesten besloten we toch met pijn in ons hart te verhuizen naar Haarlem. De Heemhoeve bleef nog een tijd jeugdherberg. Onze laatste gasten waren buitenlandse studenten. Met hen bouwde mijn man een fietsenstallingen en een amfitheater.

Fijn om te ervaren dat de huidige bewoners met veel zorgzaamheid het terrein bewonen.

Heel veel geluk in de toekomst !!!

Onze herinneringen aan de jeugdherberg Heemhoeve te Emst Epe

We zijn bezig aan onze jaarlijkse nostalgische tocht, d.w.z. ieder jaar doen we een aantal jeugdherbergen aan, waarvan de stempels op onze trekkerskaart staan. Deze keer was o.a. Emst- Epe aan de beurt, alwaar we op 21 augustus 1963 overnacht hebben.

Naar alle waarschijnlijkheid hebben we er ook volkswandeling. Voor ons een uitgelezen kans om met alle meisjes te dansen, daar de meeste jongens er niet voor te porren waren. Verder weten we ons nog te herinneren, dat we via een lange zandweg kwamen aanrijden. Het aanzicht van de Heemhoeve was nog precies hetzelfde. Van corvee of nachtwandeling weten we niets meer. Bedankt voor de rondleiding in dit sfeervolle centrum.

Frits de Wit (Den Helder) en Hans Pot (Aalsmeer)



Maitreya Nieuwsbrief • september 2011



U WE

Ook het volgende, van de weblog van Ven. Roger, te lezen in de Mandala E-zine – de discussie vond enkele weken geleden plaats op Kopan, toen Osel aan het praten was met Lama Zopa Rinpoche:

“Osel had discussions with Rinpoche about Essential Education (formerly Universal Education). He is quite involved, very interested and will be making a video of the upcoming Essential Education event in France. Rinpoche wanted the name changed to Essential Wisdom, Osel wanted “education” in the name. Lots of discussion. The next day Osel said, “How about Universal Wisdom Education and we can call it, ‘U WE.’ ‘U’ and ‘WE,’ get it!?” Alison Murdoch, director of Essential Education, was very happy with the news.

It was an inspiring visit and made a lot of people happy.”

Paula de Wijs

Toewijdingen



Mag ik de waardevolle verlichtingsgeest ontwikkelen,
Die ik nog niet ontwikkeld heb.
En mag de verlichtingsgeest die ik al ontwikkeld heb,
Onafgebroken toenemen!